

Le chorégraphe : Christophe Garcia

La compagnie

# Le chorégraphe : Christophe Garcia

---

Danseur de formation, initié aux arts du théâtre, du chant et de la musique, Christophe a très vite orienté son travail vers la chorégraphie. En 1996, il est admis à l'Ecole Atelier Rudra Béjart et intègre le Béjart Ballet Lausanne en 1998.

Dès 2000, Christophe développe son propre langage chorégraphique en créant ses oeuvres et réalise sa 1ère création *Alice* à l'occasion de la Carte Blanche à Maurice Béjart.

Le succès de la pièce l'encourage à fonder sa propre compagnie, la [parenthèse] avec laquelle il constitue un répertoire de plusieurs oeuvres.

Lauréat de plusieurs prix internationaux de chorégraphie\*, son travail est très vite remarqué lors de différents événements européens et nord-américains.

Christophe est régulièrement invité à créer pour des compagnies de répertoire : le Scapino Ballet, l'Opéra-théâtre d'Avignon, le Ballet Biarritz Junior, le Jeune Ballet du Québec, le Jeune Ballet de France et le Ballet d'Europe.

## Créations

### Ballet d'Europe

Un petit peu plus loin (2011)

### Scapino Ballet (Rotterdam, Hollande)

Les gens du coin (2007)

5 Steps for a pieta (2009)

### Ballet de l'opéra d'Avignon (avec orchestre)

Qu'importe (2008)

### Carte Blanche à Maurice Béjart

Alice (2000)

### Ballet Biarritz Junior (Dantzaz)

reprise de: "Les rêveuses"(2006-2008)

### Jeune Ballet du Québec

Lo Spozalizio (2002)

4 scènes (2003)

Mandolines (2005)

### Jeune Ballet de France

La java Bleue (2000)

Jolie mole (2001)

### La [Parenthèse]

Je suis Sage, mais tu me manques ! (2011)

Chercher l'intime (2010)

Mon ami Paul (2009)

Le Sacre du Printemps (2007)

L'heure du Bain (2007)

Les Songe-Creux (2005)

Les rêveuses (2004)

Boléro (2004)

En attendant (2003)

Annonciation (2002)

Les Sylphides ( 2002)

Ha! Mon petit rossignol (2001)

---

\* Prix de la "Production Scapino" au XXe Concours international de chorégraphie de Hanovre (Allemagne, 2006) / Prix " Gugliermo Ebreo pour la diffusion et la résidence" à la Biennale "Danza e Italia" (Pesaro, Italie, 2006) / Premier Prix au Festival international " les Synodales" (Sens, France, 2002) / Prix du Public au "Printemps de la Danse" (Bordeaux, France, 2001) / Premier Prix au Festival "Danzestate" (Florence, Italie 2001)

# La compagnie

En 2000, **Christophe Garcia**, alors danseur au BÉjart Ballet, décide de concrétiser son désir de création. Il veut proposer une danse singulière et accessible à tous. Il se nourrit des autres formes d'art, des histoires et de l'imaginaire de chacun pour raconter la poésie des petites et grandes choses quotidiennes.

*La Parenthèse* est fondée à Marseille et commence rapidement à fédérer un public et des partenaires autour de ses créations. En 2003, Christophe développe son travail au Québec et crée La [parenthèse] / Montréal.

Entre Marseille et Montréal, la [parenthèse] rassemble alors une équipe française et québécoise sous un même nom, une même identité et un même objectif : mettre à contribution les talents et moyens de chacun lors des créations communes et de leur diffusion sur les deux continents. Cette démarche rencontre un vif succès et permet d'élaborer des créations de plus en plus ambitieuses.

De retour à Marseille en 2008, Christophe Garcia continue à donner une dimension internationale au travail de la compagnie tout en s'ancrant davantage dans le paysage national et régional. La démarche artistique de la compagnie s'accompagne d'un volet pédagogique associant les artistes de la compagnie et différentes structures sociales et scolaires.

En 2009, la compagnie fait partie de la sélection marseillaise qui représente la France lors de la Biennale Internationale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée.

Depuis sa création, la compagnie s'est notamment produite à **New-York** (New Choreographer On Point), **Zagreb** (Dance Week Festival),  **Biarritz** (Le Temps d'Aimer), **Fontainebleau** (Les Synodales), **Bassano** (Opera Estate Festival), **Paris** (l'Etoile du Nord), **Montréal** (Fringe Festival) ainsi que dans nombreux lieux et festivals marseillais et régionaux (Théâtre du Gymnase, Ballet National de Marseille).



## En 10 ans, La Parenthèse, c'est...

- 13 créations chorégraphiques
- 80 représentations
- 10 pays visités
- 10 échanges culturels internationaux
- 16000 spectateurs
- 5 prix lors de concours chorégraphique Internationaux

# La compagnie (en images)

