

Fête de la danse 2017 : 6^{ème} édition

Samedi 20 mai à Durtal

Edito :

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous proposons cette 6^{ème} Fête de la danse. Durtal sera cette année le lieu de rencontre de la danse professionnelle et de la danse amateur.

Vivez d'agréables instants où vous découvrirez les écoles et associations de danse du territoire et la Compagnie [La Parenthèse] Christophe Garcia, la Cie ResNonVerba,...

Cette nouvelle édition dédiée à la danse correspond à la volonté de promouvoir la culture de qualité en milieu rural et cela dans toutes les disciplines artistiques. Et bien dansez maintenant.

*Président ou vice-président
Communauté de Communes Anjou Loir et Sarthe*

10h à 11h : Atelier de pratique parents-enfants

11h30 à 12h : Présentation de groupes de danse amateur (tout-petits)

14h30 à 18h : Différents ateliers de danse

15h à 16h30 : Présentation des groupes de danse amateur

17h à 17h45 : Présentation des groupes de danse amateur

17h45 à 18h : Classes en création (collèges) avec la Cie Yvann Alexandre

18h : Comédie Musicale

18h et 20h : Cie Propos avec « Parloir »

19h : Cie Spectabilis avec « Lectures théâtralisées »

20h30 : Cie la Parenthèse avec « Feuilleton Chorégraphique »

20h30 : Trio « proposition artistique » (Eliz, Sophie et Marie)

Groupes de danse amateur du territoire**Danse en campagne (Durtal)
Professeur : Eliz Barrat*****Danse contemporaine***

Cette année, la Compagnie ResNonVerba présentera ses 5 groupes de danse contemporaine.

Le matin de 11h30 à 12h :**Les enfants (4 à 9 ans) proposeront « Extraits » :**

Une suite inspirée des explorations chorégraphiques et sensorielles de l'année écoulée, mêlant petits et grands.

L'après-midi à partir de 17h :**Les ados de l'atelier Triptyque présenteront leur pièce « Cocorhina » :**

Nos apprentis danseurs s'essaient à l'art malicieux de la capoeira, où l'esquive et la ruse contrent habilement les attaques. De la ginga à la roda, ils naviguent entre tensions et intentions, entre danse et théâtralité.

Les adultes de l'atelier KOR joueront leur création « Un 2 sans Trois » :

Regardez les formes des chiffres. Ils sont composés de droites et de courbes.

Le 1 est l'homme, le 2 est la femme. Alors que Le UN est vertical, debout, droit, position distinctive de l'espèce humaine, il représente l'être doué de la parole. Le chiffre deux incite à se lier et à collaborer tandis que le TROIS est bavard, c'est l'artiste, l'homme médiatique, le clown... Une composition collective qui s'appuie sur la symbolisation des chiffres.

**M C Danse (Beaufort en Vallée)
Professeur : Marie Penverne-Pichaud*****Danse contemporaine***

Quatre groupes danseront pour vous tout au long de cette journée.

Chaque petite pièce chorégraphique mêle la gestuelle travaillée en cours technique et le travail de création des élèves, issu d'ateliers de création et de composition.

Vous verrez également un extrait de *La Danza*, création collective de l'ensemble de flûtes de l'Ecole de Musique de Beaufort-Mazé (direction : Corinne Merrer-Gasselin) et du cours de danse des 11-15 ans.

**DANSE TEMPO (Longué-Jumelles)
Professeur : Shirley Higgins*****Ecole de Claquettes***

Mélange de swing et de rythme, demandant une parfaite coordination de la mémoire et du corps, la danse claquette se pratique seule, en couple ou en groupe.

Méthode, rythme, spectacles, ambiance et bonne humeur sont au rendez-vous ; Alors, ... n'hésitez pas à venir nous rejoindre.

Ateliers**Atelier de danse parent-enfant
Intervenant : Cie ResNonVerba**

A destination des enfants de 3 et 6 ans accompagnés de leur parent, cet atelier d'éveil à la danse s'articule autour de propositions courtes et ludiques d'explorations à deux.

Atelier « *Quand le corps et la voix s’emmêlent* » 15h-16h

Intervenant : Denis Plassard – cie Propos –

Atelier tout public

L'atelier permettra à chacun d'entrer dans l'univers particulier du duo Parloir qui sera présenté dans le cadre de la fête de la danse. Comme dans le duo le travail mêlera voix et corps. La notion de dialogue sera abordé aussi bien physiquement que vocalement (langage inventé). En suivant un processus ludique et rapide d'écriture l'objectif final sera la composition de mini duos chorégraphiques, loufoques et bavards.

Atelier « *Danse contact* » 16h30-18h

Intervenant : Arnaud Baldaquin – Cie la parenthèse

Atelier à partir de 15 ans

Cet atelier propose de découvrir l'univers de la danse contact-improvisation, en abordant la notion de poids, de touché et de relation à l'autre. Le travail sur les portés et la recherche de liberté dans le mouvement apportera quelques clés pour improviser et laisser libre cours au mouvement de chacun.

Comédie musicale

Dans le cadre du CLEA, projet en lien avec les écoles primaires du territoire

Direction artistique : Thierry Rose, en collaboration avec la Cie La Parenthèse

Cette comédie musicale « Je veux apprendre » a été créée par la Compagnie des Petits Serruriers magiques sur le thème des droits de l'enfant.

Ce projet allie plusieurs disciplines : la musique, le chant et la danse.

Classes en création

Un parcours pédagogique et artistique rayonnant - Association C.R.C. | Cie Yvann Alexandre

Classes en création

Il est proposé aux collèges publics de Durtal et de Seiches-sur-le Loir d'être au cœur d'un projet de transmission et de création autour des deux dernières œuvres du chorégraphe Yvann Alexandre.

Des collégiens de 6e et 5e réunis dans un parcours pensé au fil de toute une saison, mêlant pratique, culture chorégraphique, orientation, découverte, création inédite pour les espaces publics et restitution/représentations au cœur des territoires.

Ce compagnonnage offre, outre la possibilité à ces élèves de rencontrer l'univers artistique du chorégraphe Yvann Alexandre, de découvrir la danse contemporaine et de s'imprégner d'un processus de création collective valorisant la rencontre entre deux établissements, deux territoires, entre amateurs et professionnels.

Le projet autour de deux œuvres de la Cie, BLEU et Les Fragments Mobiles, pourra former un tout lors des restitutions et sera associé à un extrait interprété par la Cie Yvann Alexandre : une seule et même représentation qui permet à l'élève de partager l'espace du professionnel, et inversement.

Jouant de l'architecture de l'espace, des émotions et des corps, sculptant l'espace par des configurations inattendues, ces créations nourries de gravité et de force portent et subliment le mouvement d'un ensemble important de danseurs amateurs : unisson, rencontres, masse, soli... interpellant poétiquement, le vivre ensemble.

Le geste, lui, trouve son sens dans un imaginaire commun qui se réinvente individuellement à chaque tableau de la chorégraphie et au contact de l'Autre.

Une création pour les espaces extérieurs qui s'attache également au patrimoine pur l'une, aux grands espaces de plaines pour l'autre.

Cie Propos « Parloir »

Spectacle - Cie Propos. Durée 35min

Parloir

Un duo « physique et bavard » dansé par un couple au langage incompréhensible, un corps à corps d'une redoutable virtuosité. Le mouvement prend le relais de la parole dans l'indicible. Le débat se prolonge, plus laborieux, plus épuisant et surtout plus drôle et émouvant...

Distribution :

Corine Pontana

Denis Plassard

Création musicale : Jean-François Cavro

Cie Spectabilis « Lecture Théâtralisée »

Descriptif du spectacle

Trio (Eliz Barrat, Sophie Couineau et Marie Pichaud)

Quizàs - Cie ResNonVerba

Triptyque à 6 mains

Henri nous dit que « dans la danse les tendres confidences n'ont guère d'importance ». Qui sait... Assises là, ces trois femmes jouent peut-être à nous convaincre du contraire.

Durée : 40 minutes

De et Avec : Eliz Barat, Sophie Couineau et Marie Penverne-Pichaud

Cie La Parenthèse « Feuilleton chorégraphique »

Spectacle- Cie La parenthèse – Durée 45 min

Le chemin pour s'y rendre

Création danse -Théâtre- musique

"Le chemin pour s'y rendre s'arrête très exactement ici
Oui c'est ça là, Devant la porte

De l'autre côté, Il faudra:

Savoir

Et compter

Et réciter bien haut

Et chanter même

Avec une bonne diction

Mais en premier

Il faudra passer par l'inspection... »

À partir des récits de vie collectés auprès de personnes nées avant 1935, Christophe Garcia et la parenthèse proposent cette nouvelle création littéraire, chorégraphique et musicale, qui rencontre, raconte et réinvente l'enfance et l'école...

Chorégraphie et mise en scène: Christophe Garcia

Texte : Erika Tremblay-Roy, d'après les récits de Vie collectés sur le territoire.

Musique : Jakub Trzepizur

Costumes : Pascale Guéné

Scénographie : Christophe Garcia, Claire Valauri

Lumières : Claire Valauri

Direction de Production : Xavier Gobin

Administration, développement de la compagnie : Flora Bourderon

Interprètes : Marêva Carassou , Julie Compans, Arnaud Badaquin, Jakub Trzepizur

Les élèves de la classe de Sandrine Collinet à l'école du Vieil-Baugé.

Partenaires / coproduction

La communauté de Commune Anjou Loire et Sarthe

Le Conseil Général du Maine et Loire

La Drac/ Pays de la Loire / aide à la structuration

La Région Pays de la Loire / aide au fonctionnement

La Région Provence Alpes Côte d'Azur

Le Pays des Vallées d'Anjou

La Ville de Baugé en Anjou

La Ville de Marseille

La ville de Tiercé.

Merci à Jean Noel Marrioneau, Frédérique Chaillou, Emmanuel Barbot et aux équipes du Pays des Vallées d'Anjou et de la Communauté de Communes Anjou Loire et Sarthe.

Merci à Mickael Leray, Sandrine Colline, Dominique Perrin, Frédéric Cassin et Géraldine Delfaut ainsi qu'à leurs élèves de nous avoir prêté leurs classes.

Merci à tous les enseignants et élèves qui ont cherché, Travaillé et dansé avec nous.